

EXTÉRIEUR DE LA CHEMISE

Pli

(attention il est important de ne pas coller vos textes aux plis)

DOS PAGE 4

Pli

(attention il est important de ne pas coller vos textes aux plis)

PAGE 1

N'OUBLIEZ PAS DE SUPPRIMER LES CALQUES
REPRÉSENTANT LES DIFFÉRENTES ZONES D'IMPRESSION
AVANT D'ENREGISTRER VOTRE DOCUMENT AU RISQUE DE
LES VOIR APPARAÎTRE SUR VOS FICHIERS IMPRIMÉS

Pli

(attention il est important de ne pas coller vos textes aux plis)

Fond perdu : Les couleurs et vos images à fond perdu doivent toucher l'encadré rouge au delà des pointillés. (format 496 x 391 mm)
ATTENTION, les fonds perdus ne doivent pas être représentés par un cadre mais pas l'agrandissement de votre contenu.

Format fini : L'encadré gris représente votre fichier une fois découpé. (format 492 x 387 mm)

Marge de sécurité : Aucun texte ou élément indispensable ne doit dépasser des pointillés orange au risque d'être coupé. (à 3 mm depuis les bords, de chaque côté)

INTÉRIEUR DE LA CHEMISE

Pli

(attention il est important de ne pas coller vos textes aux plis)

PAGE 2

Pli

(attention il est important de ne pas coller vos textes aux plis)

PAGE 3

N'OUBLIEZ PAS DE SUPPRIMER LES CALQUES
REPRÉSENTANT LES DIFFÉRENTES ZONES D'IMPRESSION
AVANT D'ENREGISTRER VOTRE DOCUMENT AU RISQUE DE
LES VOIR APPARAÎTRE SUR VOS FICHIERS IMPRIMÉS

Pli

(attention il est important de ne pas coller vos textes aux plis)

Fond perdu : Les couleurs et vos images à fond perdu doivent toucher l'encadré rouge au delà des pointillés. (format 496 x 391 mm)

ATTENTION, les fonds perdus ne doivent pas être représentés par un cadre mais pas l'agrandissement de votre contenu.

Format fini : L'encadré gris représente votre fichier une fois découpé. (format 492 x 387 mm)

Marge de sécurité : Aucun texte ou élément indispensable ne doit dépasser des pointillés orange au risque d'être coupé. (à 3 mm depuis les bords, de chaque côté)